



## WHITE CLOUD OPERA ROMA

prima ballerina dal 2011, la prima Compagnia Internazionale di Danza e **GYROTONIC®**

## SPECIALIZED GYROTONIC® MASTER TRAINER

## GYROKINESIS® PRE TRAINER

## formazione

Elisabetta si è diplomata alla Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Elisabetta Terabust. Successivamente si è specializzata al Rudra di Maurice Béjart a Losanna. Durante gli anni della formazione, si distingue subito per il suo talento artistico e viene scelta ad interpretare i ruoli principali nei seguenti balletti:

### La strada

Gelsomina bambina, coreografia di Mario Pistoni

### Il principe felice

l'Apparizione, coreografia di Paolo Bortoluzzi

### Napoli

III atto, coreografia di Bournonville

### Don Quixote

Cupido, coreografia di Zarko Prebil

### Graduation Ball

Pitgail girl, coreografia di Lichine

### Pourquoi pas prevert

La Romance, coreografia di Maurice Béjart

### Gaitè parisienne

La Ballerine, coreografia di Maurice Béjart

## spettacoli

Ha interpretato ruoli da Solista e Prima ballerina con la compagnia del Maggio Danza di Firenze, con la compagnia del Teatro San Carlo di Napoli, con la compagnia Ensemble di Micha Van Hoecke, con la compagnia Danza Prospettiva di Vittorio Biagi e con il Balletto di Napoli, con le quali ha danzato nei seguenti balletti:

La Marchesa Von...O, Recordare, I racconti di Paolo Conte, Il mandarino Meraviglioso,  
Carmina Burana di V. Biagi

L'Histoire du soldat, Le diable et le bon dieu, Pelerinage, Monsieur Monsieur, La foresta incantata, La salle des pas perdus, Carmina Burana, Il Martirio di San Sebastiano, Tableau de famille, Carmen di M. Van Hoecke

Le sacre du printemps di J. Noumeier

Serenade di G. Balanchine

Giselle, passo a sei delle amiche di D. Deane

Schiaccianoci nel ruolo dello "Schiaccianoci" di E. Polyakov

Il lago dei cigni nel passo a due della tarantella, di R. Nunez

Il pipistrello nel ruolo di Adele, di R. Nunez

Timeless di Marika Vannuzzi, Prima assoluta Berlino 2011

Prima assoluta Berlino, Palladium Roma, Teatro Olimpico Roma, Auditorium della Conciliazione Roma;

**BOLERO A JOURNEY CELEBRATING CREATIVITY**, nel ruolo principale Prima assoluta al Jazz at Lincoln Center di New York, Teatro Olimpico di Roma Teatro Politeama di Napoli Ospite d'Onore a Taranto nello spettacolo "**LUCE IN MOVIMENTO**"

Ospite in diversi Galà Internazionali, dove tra gli altri danza:

**Light** coreografia di Maurice Béjart

Spoletto Festival dei Due Mondi

Roma Parco della Musica, sala Sinopoli Guest Star per la Danza

**Romeo e Giulietta** coreografia da Mc Millan

Benevento Anfiteatro Romano

**Coppelia** coreografia di Martinez

Miami International Festival

Addis Abeba National Theatre

Spoletto Gran Galà, in occasione della Settimana Internazionale della Danza

Savona Gran Galà, "Priamar, le Stelle d' Europa"

Spoletto Maratona di Danza, "Le più famose étoile internazionali"

**Il lago dei cigni** coreografia di Petipa, ripresa da Boris Tonin Nikish

Catanzaro Gran Galà di danza

**La follia** coreografia di Marina Van Hoecke

Vaticano Aula Paolo VI

Riga, Almaty ospite d'onore al Gran Galà di presentazione della collezione di gioielli disegnati da Ornella Muti.

Savona Gran Galà "Priamar, le Stelle d' Europa"

Spoletto Maratona di Danza, "Le più famose étoile internazionali"

**Corpore** coreografia di Marika Vannuzzi

Salerno Teatro Verdi

Roma Museo d'Arte Contemporanea "Macro" per "Maison d'Art"

**Verrà la morte e avrà i tuoi occhi** coreografia Luc Bouy

Spoletto Festival dei Due Mondi

**Il bacio di un angelo** coreografia inedita Luc Bouy, musica di Bach

Vaticano Serata di Gala Opera Romana Pellegrinaggi

**Testimonial Ufficiale** del Calendario Triunfo 2008

## cinema

**Sogno di una notte di mezza estate** regia di Michael Hoffman

**Le troiane**, Astianatte, regia di M. Van Hoecke

Teatro Stabile di Catania

**Nel nome di salomè**, Salomè, regia di L. Castagneri

Teatro dell' Orologio di Roma

## premi

**Premio Leonide Massine**, a Positano, quale migliore danzatrice emergente

**Premio Enzo Avallone** per il talento

**Gran Prix Giuliana Penzi** alla danza e alla carriera

**Montecatini Danza** premio alla danza e alla carriera

**Abella Danza** premio per la produzione dello spettacolo "A Journey Celebrating Creativity Bolero" e del successo con standing ovation a NYC al JAZZ at LINCOLN CENTER